

4th Composing Tourney of FRME, 2018

Final Award H#n

C).Section h#n.

В конкурсе участвовали 47 композиций, все они поступили в обезличенном виде.Исключаются следующие задачи :

47 compositions took part in the competition, all of them were entered in an impersonal form. The following tasks are excluded :

C2 (Ka6-Kg4) – опубликована ранее : A.Bidlen, Московский конкурс, 2016 г., (yacpdb/428335) ;

C6 (Ka2-Ke5) – предшественник : J.Kupper, «Schach», 2008, com. ;

C7 (Kf8-Ka7) – предшественники : P1095148 и P1085043 ;

C15 (Kb8-Ka6) – предшественник : yacpdb/388154 ;

C34 (Kh8-Kh1) – предшественник : yacpdb/443266 ;

C39 (Kh1-Kc6) – предшественник : yacpdb/444711 ;

C40 (Kc1-Kd6) – предшественник : A.Ivunin, A.Pankratiev, «Tehtavaniekka», 2017 г. ;

C41 (Ke8-Kc2) – предшественник : yacpdb/349953 ;

Participants :

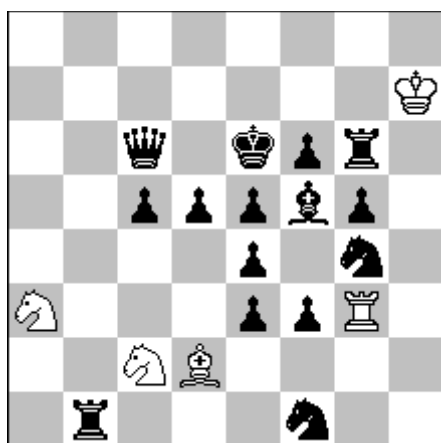
Anton Bidlen(C1-C2-C13);Petre Stojoski(C3-C4-C5);János Csák(C6);Salman Javadzade(C7-C8-C20);Christer Jonsson(C7-C8-C20);Evgeny Gavryliv(C9);Mechislovas Rimkus(C10-C11);Vladimir Bulanov(C12);Zlatko Mihajloski(C14);Schmerl James(C15);Labai Zoltán(C16),Fica Alexander(C16-C17);Georg Niestroj(C18);V. Barsukov(C19);V.Zamanov(C20);Marcel DORE(C21);Dieter Werner(C22);Norbert Geissler(C22);Krzysztof Drazkowski(C23);Anatoly Stepochkin(C24-C25-C26);Ofer Comay(C27);Dieter Müller(C28-C29);Diatlov Oleg(C30-C31);Marko Klasinc(C32);Gábor Tar(C33-C34);Bosko Miloseski(C35);Edward Zarubin(C36);Vladimir Bulanov(C37);Eugene Fomichev(C37);Aleksandr Semenenko (C38-C41-C43);Ivunin Alexey&Pankratiev Alexander(C40-C41);Mykola Kolesnik(C42-C43);Michael Lütt(C44);Yuri Bilokin(C45-46);Norbert Geissler(C47).

Уровень раздела очень высокий, предлагается такое распределение отличий :

The partition level is very high, this distribution of differences is suggested:

1 Price – C38

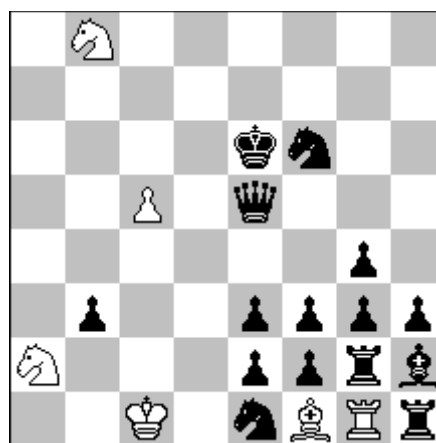
Aleksandr Semenenko (Ukraine)



h#3,5 2.1.1... (5+15)

2 Price – C42

Mykola Kolesnik & Valery Semenenko (Ukraine)



h#3,5 b).sRg2=sBg2 (6+15)

1^{er} Price C38 Aleksandr Semenenko (Ukraine)

– 1...Sc4 2.Sxg3 Sxe5 3.Kxe5 Be1 4.Qe6 Bxg3# ; 1...Sxe3 2.Sxd2 Sxd5 3.Kxd5 Rg2 4.Be6 Rxd2# ;

Чередование функций двух пар белых фигур и пары чёрных фигур. Книст. Взаимные взятия фигур сторон. Зилахи. Активные жертвы белых коней. Уникальный белый материал для двухфазного многоходового кооперативного мата. Всё сделано безупречно, великолепная задача !

The alternation of the functions of two pairs of white figures and a pair of black figures. Knyst Reciprocal captures of the sides. Zilah. Active sacrifice of white horses. Unique white material for a two-phase multi-pass cooperative mat. Everything is done flawlessly, a great task!

2^{eme} Price C42 Mykola Kolesnik & Valery Semenenko (Ukraine)

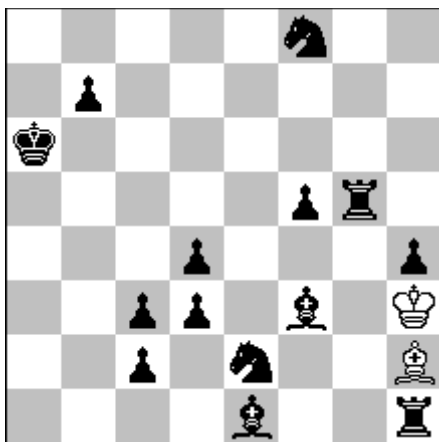
– a).1...Sc3 2.Rgxf1 Bxh3 3.Qf4 Bxg4+ 4.Ke5 Sc6# ; b).1...Sd7 2.Bxf1 Rxf3 3.Kd5 Rxf4 4.Qe6 Sb4# ;

Чередование функций двух пар белых фигур. Взаимный эффект «ушёл – пришёл» чёрных короля и ферзя. Активная игра трёх белых фигур в каждой фазе.

The alternation of the functions of two pairs of white figures. The mutual effect of "gone - come" black king and queen. Active play of three white pieces in each phase.

3 приз – C27

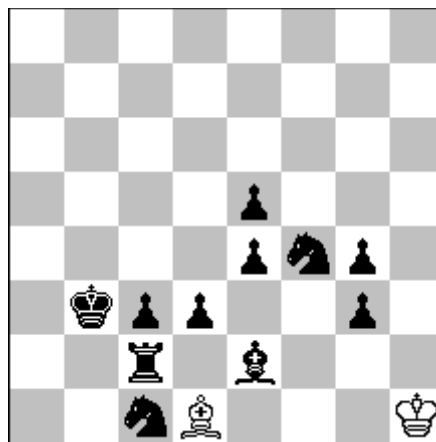
Ofer Comay



H#7 2.1.1... (2+14)

4 приз – C43

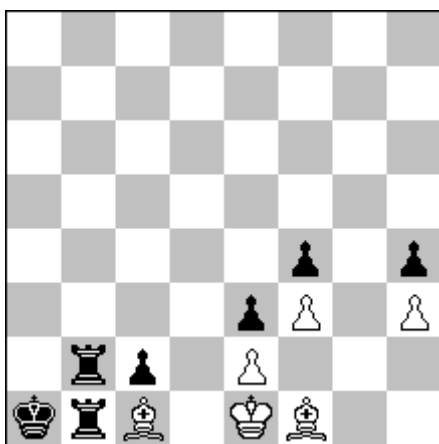
Mykola Kolesnik & Valery Semenenko (Ukraine)



h#6,5 (2+11)

1 почётный отзыв – C47

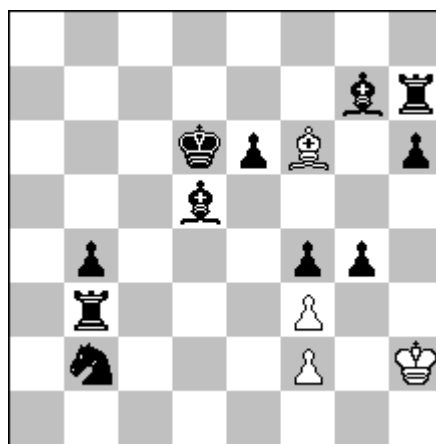
Norbert Geissler (Germany)



h#5,5 (6+7)

2 почётный отзыв – C26v

Anatoly Stepochkin (Russie)



h#4 b).-sPf4 (4+11)

3eme Price C27 Ofer Comay

– 1.Bg4+ Kg2 2.Bh3+ Kf3 3.d2 Kxe2 4.Ka5 (4.Bf1+? Kd3?) Kd3 5.Bf1+ Kxc2 6.Ba6 Kb3 7.b5

Bc7# ; 1.Rg3+ Kxh4 2.Rh3+ Kg5 3.Ka7 (3.Rh6? Kf6?) Kf6 4.Rh6+ Ke7 5.Ra6 Kd8 6.b6 Kc8 7.Ba8

Bb8# ;

Обмен местами между белым королём и чёрными Vf3 и Rg5. Тематические чёрные фигуры оригинальным образом перемещаются на поле а6 (исходное поле чёрного короля), блокируя его.

Exchange places between the white king and black Bf3 and Rg5. The thematic black pieces move to the a6 field (the black king's original field) in an original way, blocking it.

4eme Price C43 Mykola Kolesnik & Valery Semenenko (Ukraine)

– 1...Kg1 2.Bf3 Be2 3.Rb2 Bf1 4.Bd1 Be2 5.Bc2 Kf1 6.Bb1 Ke1 7.Kc2 Bd1# ;

Класинц. Обмен местами слонов. Линейный марш белого короля.

Exchange places Bishops. Linear march of the white king.

1ere Honorable Mention C47 Norbert Geissler (Germany)

– 1...Bg2 2.Ra2 Bf1 3.Rb3 Bxe3 4.Kb2 Bc1+ 5.Kc3 e3 6.Rab2 Bd2# ;

Эффектные возвраты фигур для создания матовой клетки для чёрного короля.

Spectacular returns of the pieces to create a matte cage for the black king.

2eme Honorable Mention C26 Anatoly Stepochkin (Russie)

– a).1.Bf8 Bh8 2.Rg7 fxg4 3.Ke5 f3 4.Bd6 Vxg7# ; b).1.Sc4 Ba1 2.Rb2 Kg3 3.Ke5 Kxg4 4.Sd6

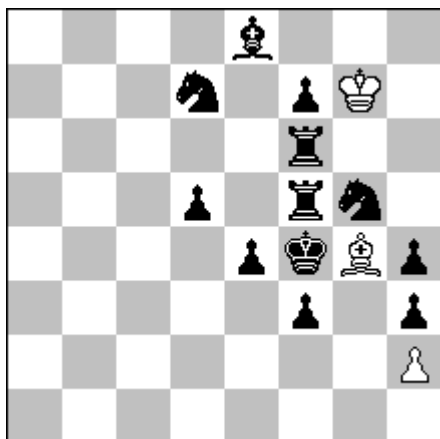
Vxb2# ;

Интересное выражение темы Маслара. Оригинальны уходы чёрных с полей b2 и g7 с последующим приходом на эти поля других фигур. К сожалению, повторяется третий ход чёрных.

An interesting expression of the theme of Maslar. Black's moves from the b2 and g7 fields are original, with the subsequent arrival of other figures to these fields. Unfortunately, the third move of black is repeated.

3 почётный отзыв – C30

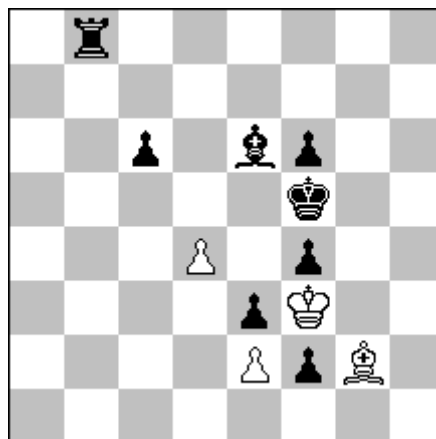
Diatlov Oleg (Ukraine)



h#4 b).wBg4->h5 (3+12)

4 почётный отзыв – C14

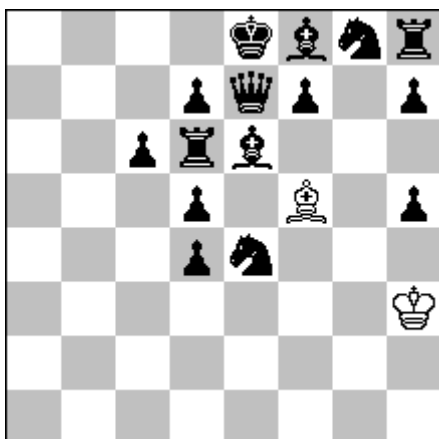
Zlatko Mihajloski



h#4 2.1.1... (4+8)

1 похвальный отзыв – C22

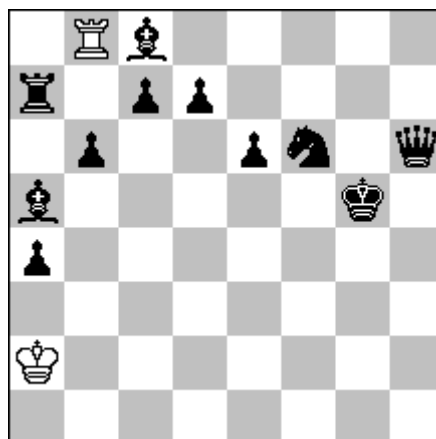
Dieter Werner & Norbert Geissler



h#5 (2+15)

2 похвальный отзыв – C20

S.Javadzade & V.Zamanov & C.Jonsson



h#5 2.1.1... (2+11)

3eme Honorable Mention C30 Diatlov Oleg (Ukraine)

– a).1.Sh7 Bxh3 2.Kg5 Bxf5 3.Kh5 h3 4.Sg5 Bg4#; b).1.Re5 Bxf7 2.Kg4 Bxe8 3.Rf4 Kh6 4.Ref5 Bh5#;

Приятное выражение темы Класинца в двух фазах.

Pleasant expression of the Klasinets theme in two phases.

4eme Honorable Mention C14 Zlatko Mihajloski

– 1.Bc4 (Rb2?) Bf1 2.Bxe2+ Kg2 3.Ke4 Kh3 4.Kf3 Bg2#; 1.Kg6 Kxf4 2.Rb5 Bxc6 (Bd5?) 3.Rg5 Kf3 4.Kf5 Be4#;

Попытка подключить чёрную ладью в первом решении не удаётся, зато во второй фазе она успешно играет свою «чёрную» роль.

The attempt to connect the black rook in the first solution fails, but in the second phase it successfully plays its “black” role.

1er Recommended C22 Dieter Werner & Norbert Geissler (Suisse,Germany)

– 1.Sgf6 Kh4 2.Bg7 Vxe4 3.0-0 Kg5 4.Bh8 Kh6 5.Se8 Vxh7# ; Четыре чёрных фигуры (Ke8, Bf8, Sg8, Rh8)

находятся на местах своей первоначальной дислокации в шахматной партии. В процессе решения они меняются местами.

are on the ground of their initial deployment in a chess game. In the process of solving, they change places.

2er Recommended C20 S.Javadzade & V.Zamanov & C.Jonsson

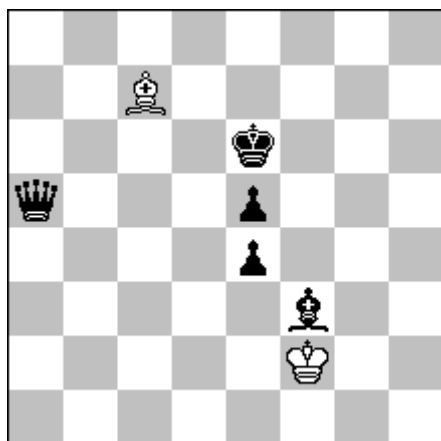
– 1.Kf4 Rxb6 2.Ke3 Rb4 3.Kd2 Rxa4 4.Kc1 Kb3 5.Qd2 Ra1# ; 1.Sd5 Rxc8 2.Kf6 Rh8 3.Ke7 Rxb6 4.Kd8 Rf6 5.Se7 Rf8# ;

Интересные (хотя и грубоватые) маневры белой ладьи. В первом решении чёрный псевдо-Бристоль.

Interesting (albeit coarse) maneuvers of the white boat. In the first solution black pseudo-bristol.

3 – 4 похвальный отзыв – C17

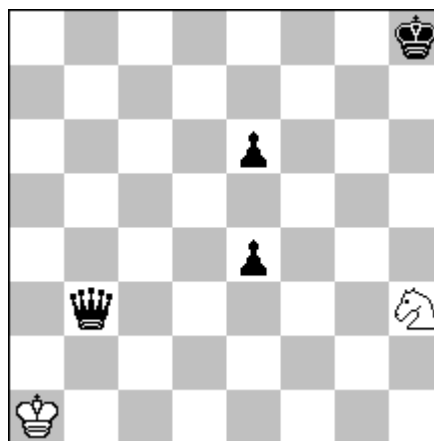
Fica Alexander (Tchecoslovaquie)



h#5 2.1.1... (2+5)

3 – 4 похвальный отзыв – C10

Mechislovas Rimkus (Lithuania)



h#8 b).sPe4->c4 (2+4)

3&4 Recommended C17 Fica Alexander (Tchecoslovaquie)

– 1.e3+ Kg3 2.e4 Kh4 3.Qf5 Ba5 4.Ke5 Be1 5.Kf4 Bg3# ; 1.Kd5 Bd8 2.Kd4 Bg5 3.Qd5 Ke1
4.Be2 Kd2 5.Bc4 Be3# ;

3&4 Recommended C10 Mechislovas Rimkus (Lithuania)

– a).1.Qb2+ Kxb2 2.e3 Kc3 3.e2 Kd4 4.e1=S Ke5 5.Sf3+ Kf6 6.Sg5 Sf4 7.Sh7+ Kf7 8.e5 Sg6# ;
1.Qb8 Ka2 2.Kh7 Ka3 3.Qh8 Kb4 4.c3 Kc5 5.c2 Kd6 6.c1=R Kxe6 7.Rc6+ Kf7 8.Rh6 Sg5# ;

Завершают присуждение две миниатюры с занимательными моментами, но несложные для решения.

Two miniatures with interesting moments, but not difficult to solve, complete the award.

Судья – Валерий Кириллов

Judge - Valery Kirillov