

## 4<sup>th</sup> Composing Tourney of FRME, 2018

### B).Section h#3.

#### **Final Award Section H#3**

На рассмотрение судьё поступило 49 произведений в обезличенном виде. По различным причинам исключены следующие задачи :

The judge received 49 works in an impersonal form. By for various reasons, the following tasks are excluded:

B10 (Kb4-Kh8) – в близнеце b) побочное решение : 1.Rd3 cxd3 2.c2 Vxc4 3.Bb2 Vxb2# ;

B16 (Kg6-Kh1) – предшественник yacpdb/387924 ;

B21 (Ka3-Kc8) – предшественник P1105888 ;

B31 (Kf1-Ke4) – предшественник yacpdb/382585 ;

B35 (Ke1-Ke8) – предшественник P1094740 ;

**Уровень конкурса достаточно хороший, отличия распределяются следующим образом :**

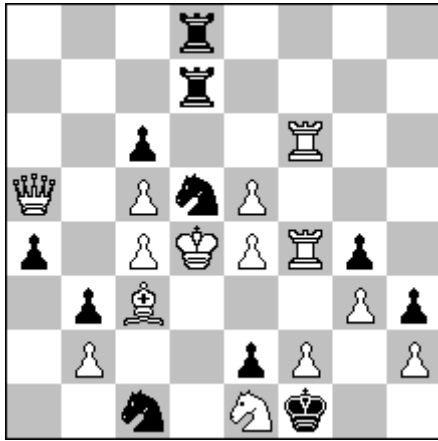
The level of competition is quite good, the differences are distributed as follows :

#### **Participants :**

Anton Bidlen(B1-B2-B15);Menachem Witztum(B3);Joseph Burda(B4);Alexander Fica(B4-B24);Stefano Mariani(B5);Antonio Garofalo(B5-B6);Alexander Spitsyn(B7);Karol Mlynka(B8);János Csák(B9);Georg Niestroj(B10);Stefan MILEWSKI(B11-B12);Vasyl Kryzhanivsky(B13);Rolf Wiehagen(B14);Daniel rone(B16-B17);Valery Kopyl(B18);Jozef Ložek(B19);Emil Klemabic(B19);Fica Alexander(B20);Labai Zoltán(B20);Michael Barth(B21);V. Barsukov(B22);Silvio Baier(B23);Dieter Müller(B23-B31-B32-B33);Viktor Syzonenko(B25);Luboš Kekely(B26);Krzysztof Drazkowski(B27);Anatoly Styachkon(B28-B29);Emanuel Navon(B30);Franz Pachl(B31-B32);Gábor Tar(B34);Bosko Miloseski(B35);Edward Zarubin(B36);Jean Haymann(B37);Eugene Fomichev(B38);Viktor Yuzyuk(B39);victoryuziuk@ukr.net;Mykhailo Halma(B40);Gershinsky Mikhail(B41-B42);Pankratiev Alexander(B41-B42-B43-B44-B45);Ivunin Alexey(B43-B44-B45);Mykola Kolesnik(B46);Roman Zalokotsky(B46);Michael Lütt(B47);Yuri Bilokin(B48);Stanislav Hudak(B49).

**1 Price – B46 (UKRAINE)**

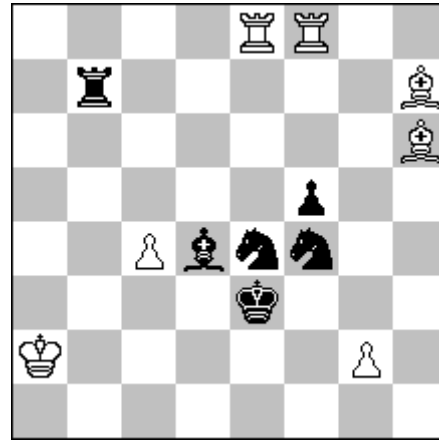
**Mykola Kolesnik & Roman Zalokotsky**



h#3      2.1.1.1.1.1.1      (14+11)

**2 Price – B9**

**János Csák**



h#2,5      See Solution      (7+6)

**1<sup>er</sup> Price B46 Mykola Kolesnik & Roman Zalokotsky**

– 1.Sa2 Rf3 2.Sxc3 Rxc3 3.Kxe1 Rc1# ; 1.Sd3 Bd2 2.Sxf4 Bxf4 3.Kxf2 Be3# ;

**Батарейный Зилахи. Абсолютная вертикально-диагональная аналогия решений. Сложный замысел потребовал большого количества материала, но это полностью оправдалось.**

**Battery Zilahi. Absolute vertical-diagonal analogy of solutions. Complex design required a large amount of material, but it was fully justified.**

**2<sup>eme</sup> Price B9 János Csák**

– a).1...Rxe4+ 2.Kxe4 Bg7 3.Be3 Bxf5# ; b).wPc4->d5 1...Bxf4+ 2.Kxf4 Rd8 3.Ke5 Rxf5# ;

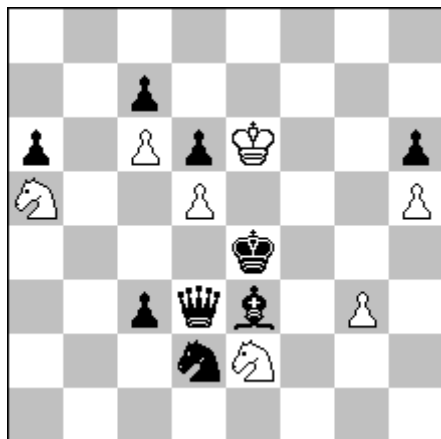
c).-wPc4 1...Rxf5 2.Kd3 Rc5 3.Se2 Bxe4# ; d).-wPg2 1...Bxf5 2.Kf3 Bh3 3.Sg3 Rxf4# ;

**В первой паре решений аннигиляция чёрных коней для освобождения полей для чёрного короля (небольшой сбой на третьих ходах чёрных) и маты разными фигурами с «f5». В следующих решениях матующие ходы из первой пары становятся вступительными, а маты объявляются с «e4» и «f4», где в исходной позиции стояли чёрные кони.**

In the first pair of solutions the annihilation of black horses for the liberation of the fields for black the king (a small failure on the third moves of black) and mats with different pieces with “f5”. AT following decisions, the mating moves from the first pair become introductory, and the mats are announced with “e4” and “f4”, where black horses were in the starting position.

3 Price – B25

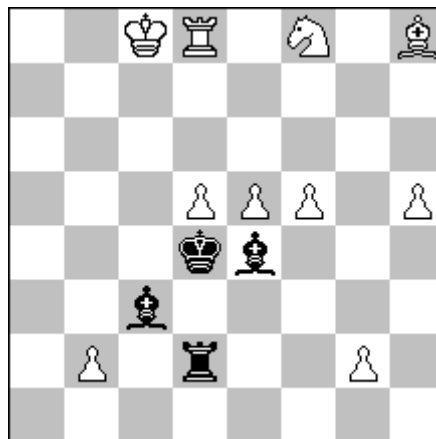
Viktor Syzonenko



h#3\*\* 2.1.1.1.1.1 (7+9)

1 Honorable M – B29

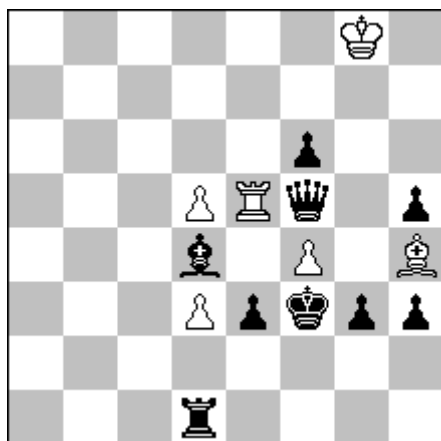
Anatoly Styachkon



h#2,5 b).wSf8->h7 (10+4)

2 почётный отзыв – B18

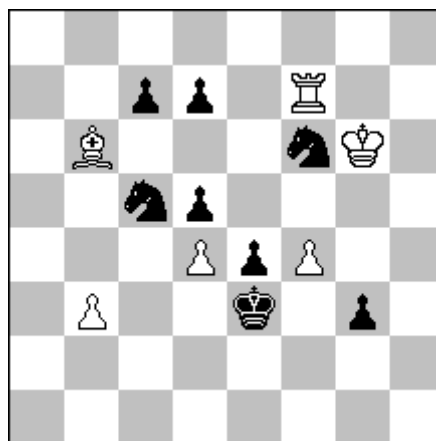
Valery Kopyl (Russie)



h#3 2.1.1.1.1.1 (6+9)

3 почётный отзыв – B23

Silvio Baier & Dieter Müller (Germanie)



h#3 4.1.1.1.1.1 (6+8)

**Земе Price B25** Viktor Syzonenko

– 1...Sc1 2.Kd4 g4 2.Se4 Scb3# ; 1...g4 2.Sc4 Sg3 3.Kd4 Sb3# ; 1.Q-? Sf4 2.Kd4 Kf5 3.Sc4 Sb3# ;  
1.Qc4 Sb3 2.Kd3 Kf5 3.c2 Sbc1# ; 1.Sc4 Sf4 2.Kd4 Kf6 3.Qe4 Sb3# ;

Занимательный блок. Приятно, что в решениях в игру вступает и белый король.

An interesting block. It's nice that the white king comes into play in the decisions.

**1ere Honorable Mention B29 Anatoly Styachkon**

– a).1...Sd7 2.Kxd5 b4 3.Bxe5 Sxe5# ; b).1...Sf6 2.Kxe5 g4 3.Rxd5 Sxd5# ;

**Создание и игра белых батарей. Основная игра происходит на полях «d5» и «e5». Удивительно, но предшественника не нашлось.**

Creation and play of white batteries. The main game takes place in the fields "d5" and "e5". Surprisingly, no predecessor was found

**2eme Honorable Mention B18 Valery Kopyl (Russie)**

– 1.Kg4 Bxf6 2.Qg5+ fxg5 3.Kh4 Re4# ; 1.Kxf4 Rxe3 2.Qe4 dxe4 3.Ke5 Bxg3# ;

**Чёрный король получает мат на полях, где в исходной позиции стояли белые фигуры. Новизна состоит в жертвах чёрного ферзя.**

The black king gets mate in the fields, where the white pieces stood in the starting position. The novelty lies in the sacrifices of the black queen.

**3eme Honorable Mention B23 Silvio Baier & Dieter Müller (Germanie)**

– 1.Kxf4 (A) Kg7 2.Kf5 Bxc5 3.Ke6 Rxf6# ; 1.Kxd4 (B) f5 2.Ke5 Rxd7 3.d4 Bxc7# ; 1.c6 Bd8 2.Sg4 Bf6 3.Kxf4 (A) Bg5# ; 1.d6 Rxc7 2.Sd3 Rxc5 3.Kxd4 (B) Rc4# ;

**Вступительные ходы двух фаз становятся третьими в другой паре решений. HOTF, указанный автором, не получился : первые два решения не аналогичны.**

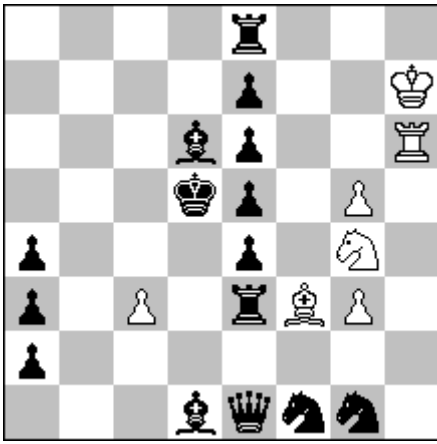
The opening moves of the two phases become third in the other pair of decisions. HOTF specified by the author did not work: the first two solutions are not similar.

Специальный почётный отзыв – **B13**

1 похвальный отзыв – **B14**

**Vasyl Kryzhanivsky (Ukraine)**

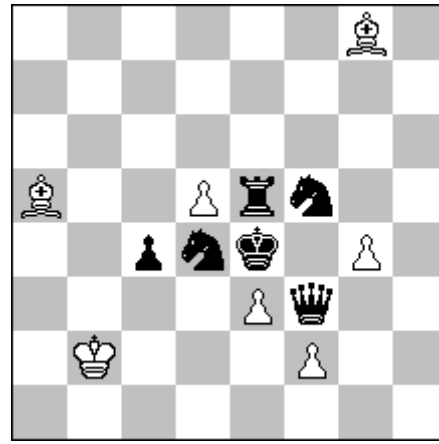
**Viktor Chepizhny & Rolf Wiehagen (Germany)**



h#3 3.1.1.1.1.1 (7+15)

2 похвальный отзыв – B30

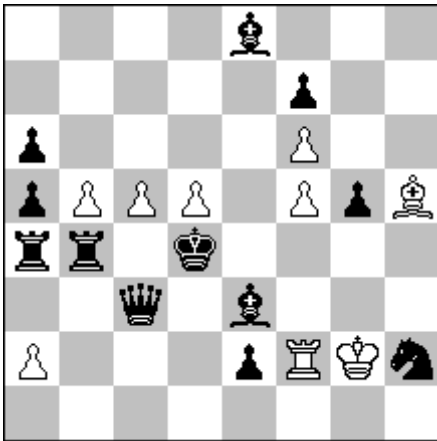
**Emanuel Navon – (Israel)**



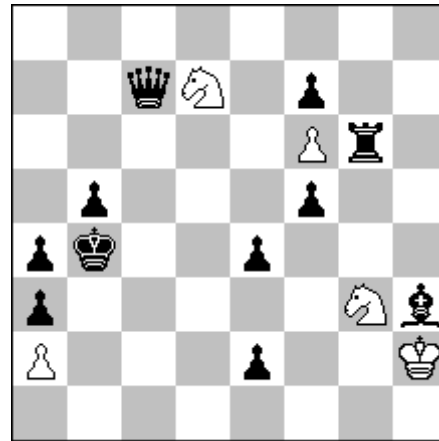
h#2,5 b).wBa5->g5 (7+6)

3 похвальный отзыв – B3

**Menachem Witztum (Israel)**



h#3 2.1.1.1.1.1 b).wRf2->f7 (9+12)



h#3 2.1.1.1.1.1 (5+11)

**Special Honorable Mention B13 Vasyl Kryzhanivsky (Ukraine)**

– 1.Qd2 Bxe4+ (Sxe5?, Rxe6?) 2.Kxe4 Rf6 3.Qd5 Sf2# ; 1.Rd3 Sxe5 (Rxe6?, Bxe4+?) 2.Kxe5

Bg4 3.Rd5 Rxe6# ; 1.Bb3 Rxe6 (Bxe4+?, Sxe5?) 2.Kxe6 Sh6 3.Bd5 Bg4# ;

Идея известна по h#3 Н.Колесник, В.Винокуров, «Chess Leopoldis», 2007 г. (yacpdb/367812).

Но есть симпатичный нюанс : чёрный король получает мат на полях, расположенных на одной вертикали, что придаёт замыслу полную завершенность.

The idea is known for h # 3 N. Kolesnik, V. Vinokurov, “Chess Leopoldis”, 2007 (yacpdb / 367812). But there is a nice nuance: the black king gets mate on the fields located on the same vertical, which gives the plan complete completeness.

**1er Recommended B14 Rolf Wiehagen (Germany)**

– a).1...exd4 2.Qd3 (Kxd4?) f3+ 3.Kxd4 Bb6# ; b).1...gxf5 2.Qg4 (Kxf5?) f4 3.Kxf5 Bh7# ;

**Белые освобождают поля для чёрного короля, но торопиться на них не надо. Несложно, но изящно.**

White free the fields for the black king, but there is no need to rush them. Easy but gracefully.

**2er Recommended B30 Emanuel Navon – (Israel)**

– a). 1.Kd3 Rxe2 (A) 2.Re4 Rxb2 3.Rad4 Be2# (B) ; 1.Bf4 Bxe2(B) 2.Ke3 Bc4 3.Qd4 Re2# (A) ;

b).1.Kc4 Rxf7 (C) 2.KXb5 Rc7 3.Qc4 Bxe8# (D) ; 1.Ke5 Bxf7 2.Kxf6 Bxe8 (D) 3.Qe5 Rf7# (C) ;

**Чередование ходов белых AB-BA и CD-DC с перекосом во второй паре.**

The alternation of white moves AB-BA and CD-DC with a bias in the second pair.

**3er Recommended B3 Menachem Witztum (Israel)**

– 1.Qa5 Sxe4 (Sxe2?) 2.Rg4 Sc3 3.Rc4 Sd5# ; 1.Qc3 Sxe2 2.Bf1 Sd4 3.Bc4 Sc6# ;

**Автор анонсирует во втором решении выбор 1...Sxe2 (Sxe4?), который несостоятелен, так как конь с «e4» на «с6» попасть не может. Отсюда и невысокая оценка задачи.**

The author announces in the second decision the choice of 1 ... Sxe2 (Sxe4?), Which is untenable, since the knight cannot get from “e4” to “c6”. Hence the low score of the problem.

**Судья – Валерий Кириллов**

Judge - Valery Kirillov